

FESTIVAL

la Chanson d'abord

DU 8 FÉV. AU 3 MAI

BÉDOIN

CONCERTS
ATELIERS
QUIZZ
EXPOSITIONS
JEUX

Frédéric BOBIN.
Parrain du festival.

RENDEZ-VOUS MUSICAL

FESTIVAL

la Chanson d'abord

SITE WEB

BILLETTERIE

M. 06 79 61 86 26
contact@chansonssensibles.fr
festival-chansondabord.fr

© Studio Orkidées 2026

CONCERT

DAVID LAFORE

Première partie : Jean-Paul Bonfils

Première partie : vainqueur des scènes ouvertes du festival 2025, **Jean-Paul Bonfils** se présente comme un "Chanteur-Utile". Conteur de l'impossible, tisseur de mots, fou pas furieux à l'humour communicatif, il allie swing et textes décapants. Un spectacle thermodynamique, nietzschéen, ionescien. Un univers où tout peut et va arriver!

David Lafore est un poète déjanté avignonnais des temps modernes. Dandy, désinvolte, espiègle, caustique et hédoniste, il nous bouscule pour notre plus grand bonheur. Il revient à Bédoin en duo avec Gildas Etevenard à la batterie. Sa guitare très sûre vient pervertir sa poésie, tour à tour tragique et burlesque, entre raison amusée et folie désenchantée.

"Imaginez un fils spirituel de Desproges, une allure de B. Keaton, capable de faire hurler de rire une salle comme de la retourner."
France-Inter,

SAM
02 MAI . 20:30

Centre culturel
Helen Adam

CONCERT

MATHIEU BOOGAERTS
EN SOLO

Première partie : NO MONARK

Première partie : **NO MONARK**, jeune auteur-compositeur à découvrir absolument, partage une authentique rébellion artistique. Après 15 ans de musique en groupe, il se lance en solo dans un nouveau projet où il se dévoile sans filtre. Ce voyage intérieur mêle vulnérabilité et émotions, alliant poésie et rap. Tour à tour timide, drôle et mélancolique, il partage sa vision du monde à travers des boucles et des motifs sur fond de loop.

Déjà 30 ans que **Mathieu Boogaerts** nous séduit avec ses titres acidulés et réconfortants. Ce grand enfant ("Qu'est-ce qu'il faut que je fasse de ma jeunesse ?") troque parfois son habituel t-shirt pour une chemise : nous dit-il qu'il passe à l'âge adulte ? Son espièglerie reste intacte, à l'image de ses textes légers et faussement naïfs. Ce grand voyageur a composé son nouveau répertoire entre Londres, Paris, Istanbul, Amsterdam, Budapest... et son dernier disque sorti début 2025 confirme sa place au sein des incontournables auteurs-compositeurs-interprètes de la chanson française actuelle.

DIM
03 MAI . 17:00

Centre culturel
Helen Adam

ATELIER

LA CHANSON,
NOTRE MADELEINE
DE PROUST

avec Sandra Adamantiadis

Atelier d'écriture introspective à partir de textes littéraires et de chansons, animé par Sandra Adamantiadis, bibliothérapeute créatrice des "mots-soins". Des lectures à voix haute de textes littéraires, d'Annie Ernaux ou Yves Charnet, qui puisent dans la chanson une véritable source d'inspiration. Puis, la rédaction d'un texte personnel, à partir d'une chanson qui vous touche particulièrement et l'exploration d'émotions qu'elle fait naître. Un texte à créer et partager.

REMISE DE PRIX

SCÈNES OUVERTES

À l'issue des soirées de vendredi et samedi, dédiées aux artistes émergents – amateurs comme semi-professionnels –, un jury de professionnels désignera le lauréat du prix du meilleur espoir 2026.

DIM
03 MAI . 10:00-12:00

Centre culturel
Helen Adam

DIM
03 MAI . 14:00

Centre culturel
Helen Adam

CLÔTURE DU FESTIVAL

APÉRO
CLÔTURE
EN CHANSONS

Après le concert de Mathieu Boogaerts, un dernier rendez-vous pour le public, avec artistes, techniciens et bénévoles, à la buvette du festival.

Pour finir le festival en beauté et se donner rendez-vous en 2027 !

DIM
03 MAI . 19:00

Centre culturel
Helen Adam

AGENDA

VIVE
L'ÉDITION
2026

La chanson est un merveilleux passeur de culture qui nous permet de rêver nos vies et de penser le monde. Et les artistes auteurs-compositeurs-interprètes ont besoin de nous pour partager leurs créations. Soyez curieux et venez faire des découvertes. Car Bédoin sera cette année encore une scène rare et précieuse qui nous fera vibrer.

DIM 08 FÉV . 17:00
MARTIN PIATEK

SAM 07 MARS . 20:30
TRIO minuscules

DIM 05 AVRIL . 17:00
FRÉDÉRIC BOBIN

JEU 30 AVRIL . 14:00
THOMAS PITIOT

JEU 30 AVRIL . 20:30
PIOTKI

VEN 01 MAI . 09:00
STAGE CRÉER SA CHANSON

VEN 01 MAI . 10:00
ATELIER
ÉCRITURE DE CHANSONS

VEN 01 MAI . 12:00
EXPOSITION
CHANSONS À SE PENDRE

DU 01 AU 04 MAI
EXPOSITION
LE FESTIVAL EN IMAGES

VEN 01 MAI . 20:30
DUO ODALVA

VEN 01 MAI . 22:00
SCÈNES OUVERTES

SAM 02 MAI . 10:00
ATELIER CHORALE

SAM 02 MAI
CARAVANE
"GRAINS DE LIRE"

SAM 02 MAI . 12:00
QUIZZ ET BLIND TEST

SAM 02 MAI . 14:00
SCÈNES OUVERTES

SAM 02 MAI . 20:30
DAVID LAFORE

DIM 03 MAI . 10:00
ATELIER D'ÉCRITURE

DIM 03 MAI . 14:00
PRIX SCÈNES OUVERTES

DIM 03 MAI . 17:00
MATHIEU BOOGAERTS

DIM 03 MAI . 19:00
APÉRO CLÔTURE

LIEUX DES RDV

Bar de l'Observatoire
129 avenue Barral des Baux
84410 Bédoin

Centre culturel
Helen Adam
Place de la Vigneronne
84410 Bédoin

Oustau Pau Peire
32 rue du Couvert
84410 Flassan

INFOS PRATIQUES

Manger

Le village regorge de bars, restaurants et autres commerces pour toutes les bourses.

Boire

La buvette associative vous accueillera avec des boissons bio et locales.

Se loger

L'office de tourisme vous indiquera toutes les possibilités d'hébergement.

CONCERT



MARTIN PIATEK
Duo accordéon violon
avec Jacotte Recolin

Après plus de 1 500 concerts avec Macadam Bazar, Zoulouzbek Band ou HK, cet auteur-compositeur et musicien multi-instrumentiste n'en est plus à son coup d'essai. Accompagné par la brillante Jacotte depuis plus de 15 ans, ils présentent ici une partie intimiste et personnelle, des chansons de lutte et d'espoir, de peine et de rage... avec humour et humanité !

DIM
08 FÉV . 17:00
Oustau Pau Peire
Flassan

CONCERT



TRIO minuscules
Johanna Roudil, chant,
percussions, métallophone ;
Gabriel Maurin, chant,
guitare ; Romain Cense, basse,
percussions, chœurs

Mêlant influences du folk américain à des mélodies françaises tissées soigneusement, le trio avignonnais "minuscules" propose des textes poétiques, empreints de sincérité et de simplicité, incarnant à merveille l'esprit de renouveau et d'authenticité qui anime la nouvelle scène musicale française.

SAM
07 MARS . 20:30
Centre culturel
Helen Adam

CONCERT



FRÉDÉRIC BOBIN
Parrain du festival

On ne présente plus Frédéric Bobin : guitariste de talent et auteur-compositeur-interprète, il a reçu de nombreuses distinctions qui reconnaissent son talent unique et précieux. Il a partagé la scène des plus grands : Anne Sylvestre, Kent, Michèle Bernard, Hélène Piris, Gauvain Sers et tant d'autres... Il arpente les lieux qui font honneur à la chanson française depuis bientôt 20 ans. Déjà présent en duo pour l'une des plus belles soirées du festival 2025, Frédéric Bobin nous revient en solo et nous fait l'honneur de **parrainer cette édition 2026 !**

Toute l'équipe du festival se réjouit de l'accueillir avec Carmen et son équipe au sympathique Bar de l'Observatoire pour une fin de week-end conviviale. Le concert se prolongera avec un apéro partagé, pour trinquer au festival 2026 et pour que vive la chanson française sur notre territoire.

DIM
05 AVRIL . 17:00
Bar de
l'Observatoire

CONCERT JEUNE PUBLIC



THOMAS PITIOT
pour les enfants de l'école

Fort de son expérience d'animation auprès des jeunes, Thomas Pitiot propose sa "Reine des patates" avec des rythmes ensoleillés qui ravissent les enfants : le courant passe, les mots se diffusent, abordant ses thèmes de prédilection que sont les relations humaines, les voyages, les rencontres. Un message teinté d'humour et d'humanité pour toutes les générations.

JEU
30 AVRIL . 14:00
Centre culturel
Helen Adam

CONCERT



Jeune artiste issu de la nouvelle scène lyonnaise, Piotki est un grand amoureux du Ventoux. C'est une voix, une présence singulière, des textes qui nous font voyager dans un univers familial. Avec sa guitare folk et son harmonica, il nous raconte des histoires singulières de personnages que l'on croise au coin des rues. On se laisse emporter par sa sensibilité et sa virtuosité, avec des chansons poétiques qui évoquent Renaud, Souchon, Cabrel, Renan Luce, Bénabar. Une promesse pour l'avenir de la chanson française.

JEU
30 AVRIL . 20:30
Centre culturel
Helen Adam

STAGE



CRÉER SA CHANSON
avec ODALVA

Se lancer, oser écrire des chansons et devenir auteur-compositeur le temps d'une journée... Laissez-vous entraîner dans les déambulations musicales et textuelles de Manon et Norbert, du groupe Odalva, qui nous viennent du Luberon où ils animent de nombreux stages d'écriture de chansons depuis plus de 10 ans.

VEN
01 MAI . 09:00-12:00
14:00-18:00
Centre culturel
Helen Adam

ATELIER



ÉCRITURE
DE CHANSONS
pour les grands de 10/13 ans

Véronique Kirkyacharian, musicienne passionnée, propose aux enfants une plongée dans le bain de la création. Après quelques échauffements corporels et vocaux, une trame de chanson sera proposée, dans un espace de liberté et d'improvisation : un refrain peaufiné ensemble puis l'écriture des couplets, seul ou à plusieurs, dans un esprit de coopération !

VEN
01 MAI . 10:00-12:00
Centre culturel
Helen Adam

EXPOSITION



LES CHANSONS
À SE PENDRE
avec Didier Tronchet

Être auteur de BD n'exclut pas une passion folle pour la chanson française. En 2024, Didier édite son *Petit éloge de la chanson française*, nous invitant à voyager au cœur des plus belles chansons qui nous accompagnent depuis l'enfance. Les textes sont ponctués de dessins remplis d'humour. Venez visiter cette exposition et échanger avec l'auteur !

VEN
01 MAI . 12:00-13:00
Inauguration
Centre culturel
Helen Adam

EXPOSITION



LE FESTIVAL
LA CHANSON D'ABORD
EN IMAGES
de Bruno Rumen

Exposition des photos de Bruno Rumen "Quelques souvenirs du festival La Chanson d'abord depuis 2024".

Photographe du club de jazz avignonnais l'AJMI, il aime aussi fréquenter d'autres scènes, dont celles du festival La Chanson d'abord. S'ajoute à sa passion pour la photo, le plaisir de partager un moment avec les musiciens, les techniciens et les bénévoles.

DU 01
AU 04 MAI
Centre culturel
Helen Adam

CONCERT



DUO ODALVA

Ils nous viennent du Luberon : **Norbert** à la guitare, **Manon** à la basse et au métallophone. Leurs chansons vibrantes d'humanité sont parfois drôles, toujours peuplées de personnages atypiques, de rencontres et de beaux regards sur les hommes et les femmes du quotidien. Et soudain, un petit délire s'installe, entre deux chansons tendres, pour que le rire nous emporte, le temps d'une respiration loufoque. Il faudra désormais compter avec Odalva sur la scène de la chanson française !

VEN
01 MAI . 20:30
Centre culturel
Helen Adam

CONCERT - ENTRÉE LIBRE



SCÈNES OUVERTES

Une occasion unique offerte à six artistes émergents – amateurs ou semi-professionnels – de présenter leurs créations lors de ce festival. Un jury de professionnels décernera le prix du meilleur espoir des scènes ouvertes 2026.

Inscription gratuite.
Scène, ingénieur son et lumière offerts par le festival.

VEN
01 MAI . 22:00
Centre culturel
Helen Adam

ATELIER



ATELIER CHORALE
avec Emma Rivault

Emmanuelle Rivault, cheffe de chœur et chanteuse de jazz, anime avec bienveillance des ateliers où chacun se sent devenir chanteur, quel que soit son propre rapport à sa voix. Les créations du jour pourront être présentées au public avant le concert du soir.

SAM
02 MAI . 10:00-12:00
14:00-16:00
Centre culturel
Helen Adam

PAUSE LUDIQUE - ACCÈS LIBRE



CARAVANE
"GRAINS DE LIRE"

Une caravane enchantée attend petits et grands sur le parvis du centre culturel pour une pause ludique et joyeuse au milieu des mots. "Approchez. Écoutez battre la musique des boîtes. Dansez au rythme des cartes, des dés et des mots. Faites valser les pages. Ouvrez les livres. Attrapez les partitions de poèmes. Prenez du temps : regardez, admirez, créez, jouez, écrivez, dessinez..."

SAM
02 MAI . 10:00-19:00
Centre culturel
Helen Adam

JEUX



QUIZZ ET BLIND TEST
CHANSONS
avec Didier Tronchet

Auteur du *Petit éloge de la chanson française*. On rit, on pleure avec des chansons un peu moisies, mais aussi de vrais bijoux, grâce à un blind test suivi d'un quizz parfois tordu, qui nous fait redécouvrir les chansons d'une oreille nouvelle.

SAM
02 MAI . 12:00-13:30
Centre culturel
Helen Adam

CONCERT - ENTRÉE LIBRE



SCÈNES OUVERTES

Trois artistes, trois chansons, pour découvrir de nouveaux talents.

Inscription gratuite.
Scène, ingénieur son et lumière offerts par le festival.

SAM
02 MAI . 14:00-17:00
Centre culturel
Helen Adam